



幸地・ステツ・ダンス

幸地学の世界

☆1

一人の米国人アートディレクターが開かれたアートショーが目をつけた。九六、九七、九八のオフイシャル六年ついに幸地の絵は全アーティストにも選ばれ、米音楽の祭典、グラミー賞のイメージアーティストに抜擢(ぼつてき)された。この年の三月、ニューヨークに抜擢(ぼつてき)された。この年の三月、ニューヨークに抜擢(ぼつてき)された。

一九七九年単身イタリ
アへ旅立った幸地学は、
フィレンツェの国立美術
アカデミーで二年間彫刻
を学んだ。

八一年の十
二月からパリ

独特なフォルムで頭角

代表
勇・画廊沖縄

で活動を始める。予想以
上に作家生活は厳しかっ
た。自作品を扱う画廊を
求めてさまよう日々。幾
度も幾度も門戸をたたいた

歌手

(1996年)

力的に作品を発表し続け
た。鮮やかな色彩と独特
なフォルムで頭角を現し
つつあった幸地の絵に、

沖縄タイムス創刊五十周年特別企画「幸地学展」
は、二十五日まで、那覇市民ギャラリー(パレツ
ト)くも(六階)で開かれています。